



Pärtan / Teater Tribunalen

För första gången någonsin spelas det teater för barn hos Teater Tribunalen. Det var på tiden. Rik tradition finns i väggarna att luta sig mot, och sedan en tid finns Johanna Huss i huset. Med ett gediget bagage av teater med och för barn i salig *Enskedespelet*.

FAKTA

PÄRTAN | Av Johnny Lindqvist och ensemblen | Regi Johanna Huss | Teater Tribunalen, Stockholm

Så är också hennes regi av förstlingsverket *Pärtan* präglad av fantasi, uppfinningsrikedom och ett rutinerat lågbudgettänkande. Samt en stark känsla för att en vanlig tjej i prickiga gummistövlar nog lever ett liv mer spännande än någon prinsessas.

Små flickors vurmande för prinsessighet lever vidare, trots att få grodor vid pussande numera visar sig vara prinsar.

Johnny Lindqvist och ensemblen har gemensamt skakat ihop en sagomix för att bota små guldskronedrömmerskor utan att nedslå dem. Det är roligt och rappt, idérikt, lagom knäppt samt en aning symboliskt/politiskt. Men också betydligt lättare än likaledes lekfulla *Carl Philips längtan* av Anders Duus, som denna höst spelas av Unga Riks/Ung Scen Öst.

Hos Tribban är det mer BUS-artat och häpp! Ärtiga Pärtan inser att prinsessdrömmarna leder rakt in i stelbent tråk och allsköns fånighet. Spelet är inte riktigt i nivå med idéerna, men Calle Jacobson som prins/groda/lakej i guldskor minns man ett tag.



Av **Margareta Sörenson**
kulturen@expressen.se

URL till denna sida: <http://www.expressen.se/kultur/1.932066/partan-teater-tribunalen>

Publicerat 19 november 2007

Uppdaterad 19 november 2007