

torsdag 29 november 2007



Prinsessuttagning på slottet. Från vänster: Calle Jacobsson som lakej, Maria Selander som Pärtan och Sara Karlsdotter som Drottningen

Foto: Joakim Huss

Recensioner [2007-11-29]

## Prinsessrebell i gummistövlar



### RECENSION/BARNTEATER.

**Traditionella prinsessdramer går det som regel 13 på dussinet av i barnteaterrepertoaren. Mycket på grund av att det är ständigt populärt att överföra klassiska bilderböcker till scenen.**

**Nyskrivna prinsesshistorier med moderna diskussioner är det sämre ställt med. Därför är Teater Tribunalens *Pärtan* ett välkommet inslag som rör om i prinsessoppan likt den 13:e fen i Törnrosa.**

**Pärtan** av Johnny Lindqvist och ensemblen

**Scen:** Teater Tribunalen

**Ort:** Stockholm

**Regi:** Johanna Huss

**Scenografi:** Johanna Mårtensson

**Musik:** Magnus Larsson

**Kostym:** Johanna Mårtensson

**Mask:** Paulina Åhnberg

**Medverkande:** Calle Jacobsson, Maria Selander, Sara Karlsdotter

**Länk:** [Teater Tribunalen](#)

Föräldrar till barn i prinsessåldern hamnar lätt i ett vägskäl när prinsesslekarna börjar kännas alltför intensiva. Uppmuntra eller undertrycka? För har man nu köpt Disneys Askunge-marängkläanning till födelsedagen får man vackert räkna med att den unga damen (eller herrn, vad vet jag?) kommer att tjata om att få ha på den på dagis. Trots novemberkyla. Dilemma.

**Av samma anledning** kan man ta sig en funderare på vad man ska välja att se för något på teatern med sina barn. Tar man med en prinsesstokig dotter på prinsessteater blir hon å ena sidan överförtjust, och man vill ju gärna att teaterbesöket ska vara uppskattat. Å andra sidan har man uppmuntrat det infernaliska prinsessseriet än en gång.

Ur denna synpunkt är Teater Tribunalens *Pärtan* ett riktigt guldorn som

både stimulerar prinsessuget och kan få en prinsesskritisk tanke att slå rot. Dessutom är den underhållande paketerad, med en snygg balans mellan skön rock'n'roll och obligatoriskt prinsessglitter.

**Pärtan är en helt vanlig tjej** (spelad av **Maria Selander**) med lite halvpretigt, kort hår och gummistövlar som kallas för princess av sin pappa. Hon får nys om en prinsessstävling, anmäler sig genast och tar en förtrollad groda till fuskhjälp för att vinna.

Men klippa band och sitta fint och äta med silverbestick är ju urtrist inser Pärtan snabbt, hon vill inte bo på nåt slott om hon inte får vara sig själv. Och prinsen som hon vunnit ser inte bara ut som en maräng i sina fåniga kläder - han har dessutom förbjudits att åka skateboard av sin mamma drottningen! Så Pärtan längtar hem till Johanneshov och tar till sjappen, men prinsen har förstås hunnit bli förälskad i denna prinsessrebell och söker upp henne - med Pärtans tappade gummistövel i handen.

*Cecilia Djurberg*

Tipsa en vän

Läsarnas snittbetyg:



---

Nummer, Mosebacke torg 1, 116 46 Stockholm | Tel: 08-531 993 50 | E-post: [info@nummer.se](mailto:info@nummer.se)  
Nummer görs på uppdrag av Riksteatern | Chefredaktör och ansvarig utgivare: Ylva Lagercrantz